

# PETER MUESSIG



# BIO

Der Hamburger Produzent, Songwriter und Musiker begann schon als Kind Klavier und Cello zu spielen, und mit der ersten Gitarre begann er, auch eigene Songs zu schreiben. Während eines Musikwissenschaftsstudiums intensivierte sich seine Tätigkeit als Songwriter und Produzent in den unterschiedlichsten Genres und schon bald schrieb Peter Müssig Songs für und mit den erfolgreichsten deutschen Künstlern.

Unter anderem schrieb er für Santiano die Single „Rolling The Woodpile“, die auf dem Album „Von Liebe Tod und Freiheit“ erschien, welches in Deutschland, Österreich und der Schweiz diverse Gold und Platin-Awards für 757.000+ verkaufte Einheiten erhielt, sowie den Song „Sail Away“ auf dem Santiano-Album „Im Auge des Sturms“ (Platin).

Als Produzent wurde er u.a. für den Singer/Songwriter Robert Redweik tätig, dessen Album „Dein Vegas“ er komplett co-schrieb und produzierte. Auch für den New-Yorker Sänger Matt Beilis produzierte und co-schrieb er die Single „Marathon“.

Für die deutsche Künstlerin Oonagh wirkte Peter Müssig an diversen Songs mit, zum Beispiel an den Singles „Silmaril“ des mit Gold ausgezeichneten Albums „Aeria“ oder an „Aule und Yavannah“ des Albums „Märchen enden gut“.

Auch als Produzent für Werbemusik begann Peter Müssig sich einen Namen zu machen. Hier arbeitete er bereits für Marken wie Porsche, Hyundai, Calida, Arla, oder Jaguar.



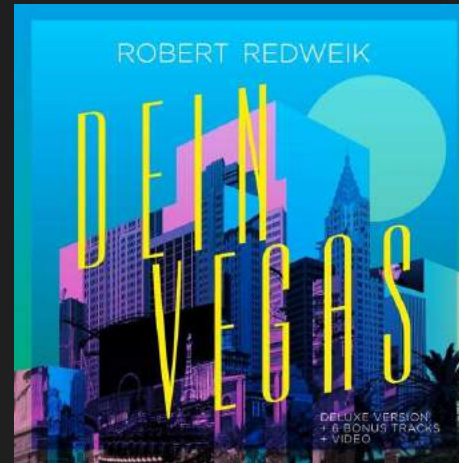
# RELEASES

---

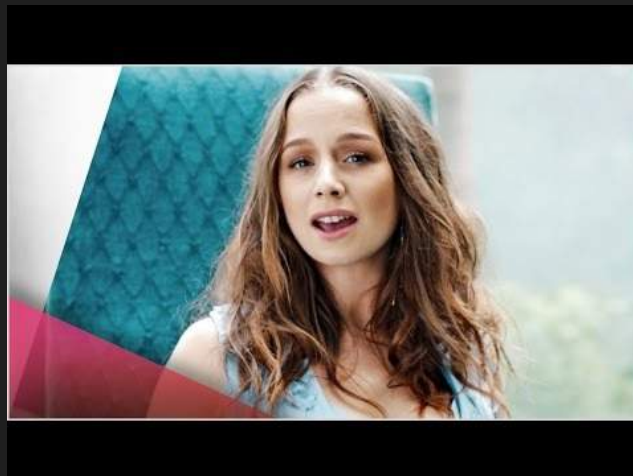
Santiano – Rolling The Woodpile



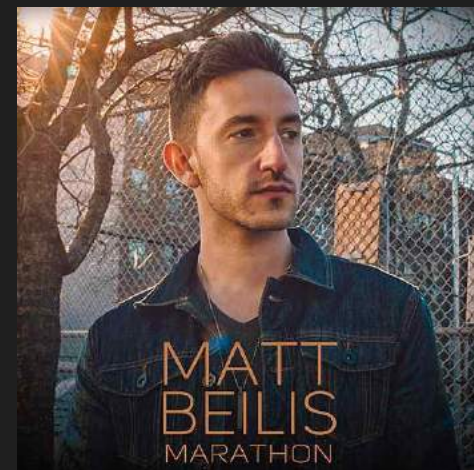
Robert Redweik – Dein Vegas



Oonagh – Aulë und Yavanna



Matt Beilis – Marathon



# CONTACT

Anne Mahlendorf (Budde Music)  
anne@buddemusic.de

Marc Johlen (Budde Music):  
marc@buddemusic.co.uk

Raphael Kayser (Invest In Stars):  
raphael.kayser@investinstars.com

